

Giovani concorrenti da tutta Italia alla 28^a rassegna di Recanati

Nei giorni 24, 25 e 26 maggio scorso si è svolta a Recanati la 28^a edizione della Rassegna internazionale per giovani fisarmonicisti, chitarristi, organisti e pianisti.

Quella della città di Leopardi è certo tra le più importanti e significative manifestazioni musicali dedicate ai giovani. Ogni anno richiama gli allievi più promettenti delle migliori scuole italiane. Quest'anno i concorrenti erano oltre trecento, tra solisti e complessi, dei quali un terzo di fisarmonica e poi, nell'ordine, di pianoforte, chitarra e organo elettronico.

Le prove di concorso hanno avuto luogo, come sempre, nelle sale del Municipio di Recanati, alla presenza di numerose giurie, delle quali hanno fatto parte i maestri: Bertolini, Caporilli, Caruso, Galassetti, Garbatini, Maglietta, Pirola, Russo, Teodori e Vio (fisarmonica); Beccacece, Bongelli, Bramante, Giannini, Muller e Pierpaolo (pianoforte); Ciarlantini, De Berardinis, Di Marco, Fabbri, Fersini e Gasparini (chitarra); Clivio, Garbatini, Lambertucci, Lupporelli, Teodori (org. el.).

Il concorso è stato curato dall'Azienda di soggiorno e turismo di Recanati, in collaborazione con il Centro Didattico Musicale Italiano e l'Associazione Chitarristica Italiana.

La prima giornata è stata dedicata all'organo elettronico e alla chitarra. A chiusura delle audizioni, è stato organizzato un concerto, al quale hanno preso parte i vincitori assoluti di tutte le categorie delle due sezioni. Dopo le esibizioni dei giovani concorrenti, le autorità di Recanati, insieme ai componenti delle giurie, hanno consegnato i premi a tutti i primi classificati.

Parole di vivo compiacimento e di augurio sono state rivolte dal sindaco di Recanati dr. Luca Marconi, ai giovani strumentisti e agli organizzatori della manifestazione.

Il trofeo dell'Azienda Soggiorno è stato assegnato per la sezione "organo elettronico" a Cristina Massoni di Ascoli Piceno, che ha realizzato il miglior punteggio assoluto. Il trofeo destinato al miglior chitarrista è andato al piccolo Vito Torciano di Lavello, che ha totalizzato 99 punti.

La seconda giornata ha avuto come protagonista la fisarmonica. Suddivisi nelle nove categorie, i solisti e i complessi si sono dati battaglia, per contendersi i primi posti e per guadagnare, oltre alle coppe e agli altri premi in palio, l'ambito

trofeo "Beniamino Gigli".

Molto significativo il cospicuo numero di partecipanti alla 1^a categoria. Fra i trentanove giovanissimi bambini (fino a 10 anni) che hanno preso parte al concorso, la giuria ha assegnato ben sei primi premi. Ciò significa che la loro preparazione è stata davvero ammirevole.

Il 26 maggio, ultimo giorno della rassegna, sono stati di scena i pianisti e i complessi di fisarmoniche.

Quest'anno le categorie riservate al pianoforte sono state molto numerose. Anche la partecipazione dei giovani concorrenti ha pienamente soddisfatto le due giurie. Di anno in anno questa sezione della rassegna di Recanati si fa più consistente ed interessante. In avvenire sarà certo necessario dedicare maggiore spazio al pianoforte, onde evitare selezioni affrettate e stressanti per coloro che sono chiamati a giudicare i concorrenti.

La manifestazione si è conclusa con il solito concerto finale, al quale hanno preso parte i primi assoluti delle categorie dei fisarmonicisti e dei pianisti.

È stata una serata particolarmente interessante, preceduta dall'esibizione, fuori programma, dell'"Akkordeon Orchester" di Ebersbach (Germania), diretta dal M^o Eugenio Hohner. Il complesso, sponsorizzato dalla ditta Fantini di Castelfidardo, ha ottenuto un vivissimo successo di pubblico e di critica.

Si sono poi esibiti tutti i migliori vincitori delle sezioni "fisarmonica" e "pianoforte".

Al termine del concerto si è dovuto estrarre a sorte il solista di fisarmonica per l'assegnazione del trofeo "Beniamino Gigli". L'ambito premio è andato al piccolo Gilfredo Coccetti di Montappone (Cat. 2^a, anni 11) che, con Maurizio Granieri, Alessio Codino, **Adriano Ranieri**, Gianni Agostini, Diego Di Giampietro e Francesca Alimenti, ha totalizzato 97 punti.

Gli altri trofei sono andati al complesso jugoslavo (fisarmonica, punti 99) e alla pianista Sabrina Dente di Cassano Magnago (Cat. D, anni 18, punti 98).

I premi speciali messi a disposizione dal C.D.M.I. sono stati assegnati ai maestri:

— Vincenzo Izzo di Bella (Potenza), per il maggior numero di allievi.

— Anna Alessandri di Roma, per il maggior numero di allievi primi classificati.

— Filippo Antonio Moretti di Perugia, per aver partecipato alla rassegna con il complesso italiano più numeroso.

Alla realizzazione della rassegna han-

no collaborato il dr. Sandro Abelardi, direttore dell'Azienda Turismo di Recanati, il M^o Bio Bocciosi, del C.D.M.I., e una équipe di ottime segretarie composta da: Rossella Scattoli, Donatella Cingolani, Tiziana Frapiccini, Lorella Mazzoni, Lucia Pierani e Raffaella Sartini.

I due concerti dei vincitori sono stati presentati con grande impegno da Anna Sanpaolo.



Gianluca Masini, 1° assoluto cat. B.



Ketty Reno, 1^a cat. C.



Sabrina Dente, 1^a cat. D.

28ª rassegna di Recanati

I primi classificati

Fisarmonica

Cat. 1ª (10 anni): Maurizio Granieri (assoluto); Bruno D'Angelo; Stefano Santoni; Lorenzo Chiaretti; Gloria Granieri e Lorenzo Padoan.

Cat. 2ª (11 anni): Gilfredo Coccetti (assoluto); Riccardo Dottori; Luciana Cameli.

Cat. 3ª (12 anni): Manuele Angelucci.

Cat. 4ª (13 anni): Alessio Codino, Alisia Fragassi; Loreno Pezza.

Cat. 5ª (14 anni): Adriano Ranieri (assoluto); Daniele Sbringhetti; Noemi Grazia Aleo.

Cat. 6ª (15 anni): Gianni Agostini (assoluto); Iacopo Di Giampietro; Luisa Cozzarin.

Cat. 7ª (16 anni): Diego di Giampietro.

Cat. 8ª (18 anni): Francesca Alimenti (assoluta); Giovanni Paolino.

Cat. 9ª (piccoli complessi): quartetto "Akkordeon Classic" di Città S. Angelo (assoluto); quartetto "G. Spontini" di Ascoli.

Cat. 10ª (complessi da 11 elementi in poi): Complesso Jugoslavo (assoluto); complesso Perugia Fisorchestra di Ellera Umbra.

Chitarra classica

Cat. 11ª (10 anni): Vito Torciano (assoluto); Maria Federica Izzo; Matteo Pellegrini; Michela Leone.

Cat. 12ª (12 anni): Rezai Keivan (assoluto); Simona Lai, Chiara Perfetti; Claudia Giannelli; Loris Mucci.

Cat. 13ª (14 anni): Luca d'Amore (assoluto); Alice Tamburini; Sabrina Zottis.

Cat. 14ª (16 anni): Nicola Giannelli.

Cat. 15ª (18 anni): Roberto Valentini.

Cat. 16ª (duo fino a 18 anni): Duo Zottis-Rocchi (assoluto); Duo Galdini-Varano.

Cat. 17ª (complessi): Trio chitarristico "Feronia" (assoluto); Complesso di Ortona.

Chitarra a plettro

Cat. 19ª (12 anni): Paride Pelucchi.

Cat. 20ª (14 anni): Alberto Agresta.

Organo elettronico

Cat. 24ª (10 anni): Francesca Marilungo (assoluta); Massimiliano Mascioni; Pietro Monacelli.

Cat. 25ª (12 anni): Alessandra Massoni, (assoluta); Lucia Giacchè, Andrea Pieroni; Roberto Rocchi; Desirée Babbini.

Cat. 26ª (14 anni): Cristiana Massoni.

Cat. 27ª (16 anni): Maria Francesca Massoni (assoluta); Davide Baudone.

Cat. 28ª (18 anni) Serena Angius.

Pianoforte

Cat. A (12 anni): Ilaria Baleani (assoluta); Alessandra Campanelli, Nicola Di Cosmo; Chiara Giglio; Valentina Brunelli.

Cat. B (14 anni): Gianluca Masini (assoluto); Dario Marigliano.

Cat. C (15 anni): Ketty Reno.

Cat. D (18 anni): Sabrina Dente.

Complessi principianti

Cat. 29ª: complesso Bruno Benedetti.



Luca d'Amore, 1º assoluto cat. 13ª.



Manuele Angelucci, 1º cat. 3ª.



Nicola Giannelli, 1º cat. 14ª.



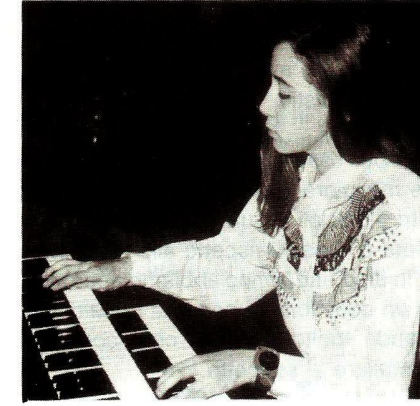
Alessio Codino, 1º cat. 4ª.



Alessandra Massoni, 1ª assoluta cat. 25ª.



Francesca Alimenti, 1ª assoluta cat. 8.



Cristiana Massoni, 1ª assoluta cat. 26ª.